

BEDIENUNGSANLEITUNG



Onefor**all**

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN



Das Symbol mit einem Blitz in einem gleichschenkeligen Dreieck warnt den Benutzer vor einer gefährlichen Hochspannung ohne elektrische Isolierung. Im inneren des Gehäuses kann die Spannung hoch genug sein um einen tödlichen Stromschlag zu verursachen.

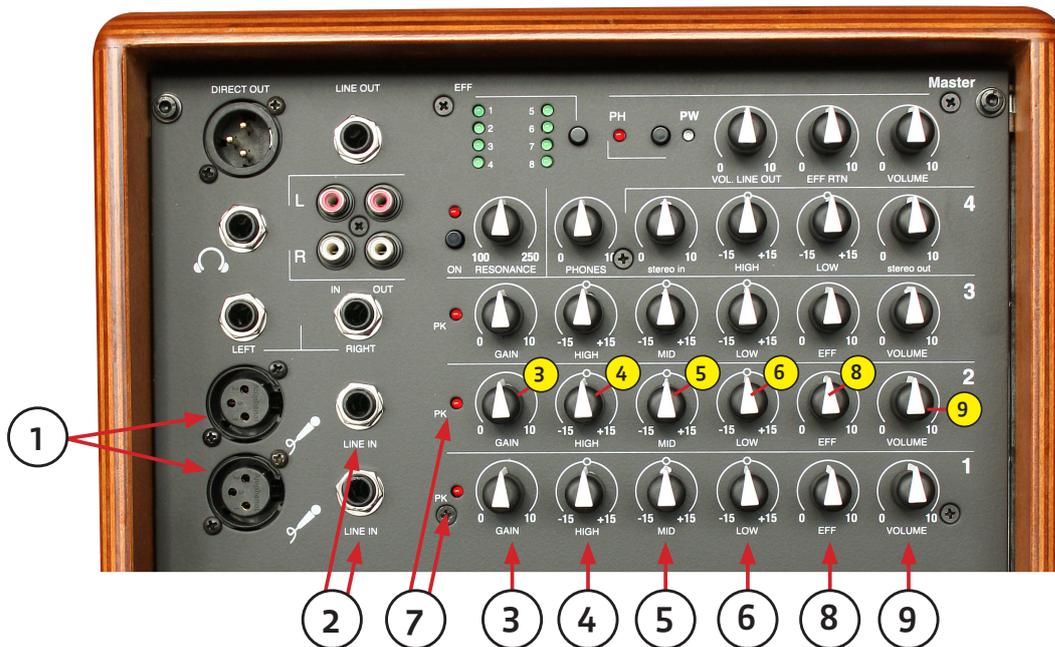


Das Symbol mit einem Ausrufezeichen in einem gleichschenkeligen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Anweisungen zur Benutzung und Wartung des Gerätes hin. Achtung! Um die Gefahr eines Brandes oder eines Stromschlages zu vermeiden sollten Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit oder Spritzwasser aussetzen.

ACHTUNG !

- 1) Die vorliegenden Anweisungen lesen.
- 2) Die vorliegenden Anweisungen aufbewahren.
- 3) Alle Hinweise beachten.
- 4) Alle Anweisungen befolgen.
- 5) Das Gerät nicht in Wassernähe benutzen.
- 6) Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 7) Keine Lüftungsöffnungen versperren, das Gerät nach den Anleitungen des Herstellers in Betrieb nehmen.
- 8) Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker), die Wärme erzeugen, aufstellen.
- 9) Den Sicherheitsschutz eines Steckers mit Schutzkontakt nicht deaktivieren.
Ein Stecker mit Schutzkontakt besitzt zwei Kontakte plus einen dritten Kontakt für die Erdung. Dieser dritte Kontakt dient Ihrer Sicherheit! Wenn der mit dem Gerät gelieferte Stecker nicht in Ihre Stromsteckdose passt, rufen Sie bitte einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszuwechseln.
- 10) Vermeiden Sie dass das Stromkabel nicht offen am Boden liegt und Personen darüber gehen, oder das Kabel eingeklemmt wird.
- 11) Verwenden Sie nur angegebene Zubehörteile und Vorrichtungen vom Hersteller.
- 12) Trennen Sie das Gerät bei Gewitter vom Stromnetz bzw. auch wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 13) Wenden Sie sich bei Problemen immer an den technischen Kundendienst.
Fordern Sie dort Hilfe an wenn:
Das Gerät beschädigt ist oder Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist.
Das Gerät Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt war.
Das Gerät nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

MIXERABSCHNITT



- 1 MIC IN:**
 Symmetrischer XLR Microfon Eingang mit einer Impedanz von 1 kOhm für den Anschluss von Mikrofonen.
- 2 LINE IN:**
 Unsymmetrische Eingangsbuchse mit einer Impedanz von 1MOhm, zum Anschluss aller Instrumente mit hohem Ausgangssignal. **ACHTUNG !** Ein gleichzeitiger Betrieb von LINE und MIC ist hier nicht möglich.
- 3 GAIN:**
 Steuert die Eingangsempfindlichkeit der jeweiligen Buchse. Stellen Sie die Empfindlichkeit bei angelegtem Signal so hoch, bis die Peak-LED (5) leuchtet, danach reduzieren Sie wieder bis die LED (auch bei Spitzen-Signalen zB. Bass) wieder erlischt.
- 4 HIGH:**
 Höhenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.
- 5 MID:**
 Mittenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.
- 6 LOW:**
 Tiefenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.
- 7 PK:**
 Diese LED leuchtet auf wenn das angelegte Eingangssignal zu hoch ist und den Vorverstärker übersteuert.
- 8 EFF.:**
 Effektregelung. Bewegen sie diesen Potentiometer nach li. oder re. um mehr oder weniger Effektanteile zu erzielen.
- 9 VOLUME:**
 Lautstärkeregelung für die einzelnen Kanäle.

MIXERABSCHNITT



1-2 LINE IN L-R:

Unsymmetrische Klinken Eingang mit einer Impedanz von 1 MOhm zum Anschluss aller Instrumente mit hohem Ausgangssignal.

3 GAIN:

Steuert die Eingangsempfindlichkeit der jeweiligen Buchse. Stellen Sie die Empfindlichkeit bei angelegtem Signal so hoch, bis die Peak-LED (5) leuchtet, danach reduzieren Sie wieder bis die LED (auch bei Spitzen-Signalen zB. Bass) wieder erlischt.

4 HIGH:

Höhenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

5 MID:

Mittenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

6 LOW:

Tiefenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

7 PK:

Diese LED leuchtet auf wenn das angelegte Eingangssignal zu hoch ist und den Vorverstärker übersteuert.

8 EFF.:

Effektregelung. Bewegen sie diesen Potentiometer nach li. oder re. um mehr oder weniger Effektanteile zu erzielen.

9 VOLUME:

Lautstärkeregelung für die einzelnen Kanäle.

10 Line-Eingang mit RCA-Steckverbindung, mit Eingangsimpedanz von 22 Ω für den Anschluss von hohen Ausgangssignaltypen, wie zB iPods - Computer - Tastaturen.

11 Ausgang mit RCA-Anschlüssen für Verbindungen zu externen Geräten wie Recordern - Computern - iPods, etc.

12 STEREO IN:

Lautstärkeregler für jeden Kanal (10), der an das MASTER-Volume (26) gesendet werden soll.

MIXERABSCHNITT

- 13-14** Klangeinstellung (10), Höhen (13), Bass (14) mit einer Veränderung von + - 15 db.
Setzen Sie die Bedienelemente mittig und machen Sie keine Vergrößerung oder Dämpfung der entsprechenden Frequenzen.
- 15** **STEREO OUT:**
Steuerausgangsvolumen (11). Diese Steuerung ist unabhängig vom MASTER-Volumen (26)
- 16** **KOPFHÖRER-ANSCHLUSS:**
Verstärker Ausgangs-Kopfhöreranschluss, unabhängig von der MASTER-Lautstärke (26).
(Der Kopfhörerverstärker ist Klasse A).
- 17** **PHONES:**
Lautstärkeregelung für Kopfhörerausgang (16). Diese Regelung ist unabhängig vom MASTER-Volumen (26).
- 18** **DIRECT OUT:**
Elektronisch symmetrischer Ausgang mit XLR-Anschluss, POST EQ für den Anschluss an andere Soundsysteme.
- 19** **LINE OUT:**
Unsymmetrischer Klinken Ausgang (nach dem EQ) für externe Verstärkung mit kurzen Kabellängen.
- 20** **VOL. LINE OUT:**
Lautstärkeregelung der Klinkenbuchse Buchse LINE OUT (19), unabhängig vom MASTER VOLUME (26).
- 21** **EFF. RET.:**
Effekt Anteile Auswahl- Potentiometer. Zur Einstellung wie viel Effekt sie dem Signal beimischen möchten.
- 22** **EFF. (LED AND SWITCH):**
Mit dem Schalter können Sie die verschiedenen Effekte (LED 1-8) einstellen. Sie können alle Effekte hören und den passenden Instrumententyp einstellen.
- 23** **OFF-ON RESONANCE:**
Schützt vor Resonanzfrequenzen bei hohen Lautstärken. - die Schaltung arbeitet bei gedrücktem Knopf. Diese Schaltung wird verwendet, um sicherzustellen, wenn Sie eine Akustikgitarre an einem hohen Volumen angeschlossen haben, nicht in Resonanz geht.
- 24** **RESONANCE:**
Durch drehen dieses Potentiometers (bei aktiviertem Schalter (23)), beeinflussen Sie den Filter in einer Frequenz von 100 Hz bis 250 Hz. Die Dämpfung beträgt 12dB.
- 25** **PH (LED AND SWITCH):**
Sie können die Stromversorgung Kondensator-Mikrofone aktivieren oder deaktivieren.
Wenn das PH aktiv ist, leuchtet die LED.
- 26** **MASTER:**
Allgemeine Lautstärke des Verstärkers.
- 27** **PW:**
Betriebsanzeige

MIXERABSCHNITT



- 28 GND LIFT:**
Schaltet die Erdung (Masse) an der Elektronik um. Im Falle einer ungewollten Brummspannung aus dem Stromnetz, bewegen Sie diesen Schalter in die jeweils andere Stellung.
- 29 OFF – ON:**
Hauptschalter zum aus-/ein- Schalten des Gerätes.
- 30 POWER IN:**
Anschlussbuchse für mitgeliefertes Stromkabel.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich:	40 Hz bis 20 kHz
Max. Ausgangsleistung:	200W rms
System Bauweise:	2-Weg-BiAmp
Power Tieftöner:	150W
Power Höchtöner:	50W
Schalldruck 1W/1m:	94dB
Frequenzweiche:	elektronisch
Tieftöner:	8"
Hochtöner:	compression Tweeter
Box-Konstruktion:	2 Weg Bass-Reflex
Material:	Mehrschicht Leimholz
Gewicht:	13 kg
Abmessungen:	H:39cm, B:32cm, T:27,5cm

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Garantiezeit: 2 Jahre Bring-In Garantie

Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des ACUS-Produkts von einem autorisierten ACUS-Partnerhändler. Maßgeblich ist das Verkaufsdatum auf dem vom autorisierten ACUS- Partnerhändler ausgestellten Verkaufsbeleg.

Garantieleistungen hemmen weder den Ablauf der Garantiezeit noch bewirken sie den Neubeginn der Garantiezeit.

Für die Einhaltung der Garantiebestimmungen und die Serviceabwicklung von Acus-Produkten zeichnet sich in Deutschland und Österreich die GVI Vertriebs-GmbH &Co.KG verantwortlich.

Während dieser Zeit reparieren die autorisierten Acus -Servicehändler oder der Vertrieb (Gvi-Vertriebssystem) fabrikationsbedingte Mängel kostenlos in Bezug auf Arbeit und Material.

Die Garantieverpflichtung der Gvi Vertriebs-GmbH&Co.KG gilt nur unter dem Vorbehalt, dass die eventuelle Reparatur ausschließlich durch die autorisierten Fachhändler oder Servicepartner durchgeführt wird. Der Garantieanspruch erlischt, wenn das Gerät durch Eingriffe unberechtigter Personen beschädigt, umgebaut oder demontiert wird. Bei Fehlen eines Garantienachweises (Original Kaufbeleg) erlischt jeder Garantieanspruch.

Von der Garantie ausgeschlossen sind Geräte deren Defekt durch unsachgemäße Handhabung entstanden ist oder die Seriennummer entfernt worden ist.

ENTSORGUNG

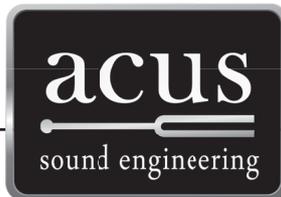
Wollen Sie Ihr Gerät entsorgen, bringen Sie es zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (zB. Wertstoffhof). Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich verpflichtet, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Das Symbol bedeutet, dass Sie Ihr Gerät auf keinen Fall in den Hausmüll werfen dürfen! Verpackungsmaterialien entsorgen Sie entsprechend der lokalen Vorschriften.



ERA-Nr.: 51356

WEEE-Reg.-Nr.: DE7443120



GVI Vertriebs- Ges.mbH. & Co. KG

Werndlstraße 6, A-4240 Freistadt

Tel.: +43 / (0)7942 / 75 0 70

Fax.: +43 / (0)7942 / 75 0 80

Internet: www.gvi.at

E-Mail: office@gvi.at

www.acus-sound.com

ACUS SOUND ENGINEERING SRLS

Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel: 071-9793109 fax: 071-9793062