

BEDIENUNGSANLEITUNG



Acus Phantasma
Acoustic Guitar Pickup and Preamp

Acus Phantasma

Tonabnehmer und Vorverstärker für Akustische Gitarre

Der „Acus Phantasma“ wurde entwickelt, um den Klang Ihrer Gitarre auf die natürlichste Weise wiederzugeben, einschließlich aller Obertöne Ihres Instruments.

Der endgültige Klang entsteht durch die Kombination und Mischung der beiden Tonabnehmersysteme (Mikrofon und Keramischer Pickup), die zuvor in die Gitarre eingebaut werden („Phantasma On Board Kit“).

Diese Kontrollen umfassen zwei Abschnitte: AIR und DEPTH.



Abschnitt 1 AIR:

- Physikalische Kontrolle der Mikrofonlautstärke,
- HPF-Steuerung (Hochpassfilter).

Diese beiden Regler verwalten die vom Mikrofon erzeugten Frequenzen und ermöglichen es Ihnen, dem Klang natürliche Obertöne hinzuzufügen, wodurch Rückkopplungen vermieden werden können.



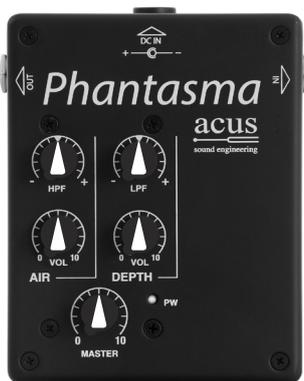
Abschnitt 2 DEPTH:

- Physikalische Kontrolle des Piezo-Pickup-Volumens,
- LPF-Steuerung (Tiefpassfilter) .

Diese beiden Regler steuern die vom Piezo-Pickup erzeugten Frequenzen, insbesondere den LPF-Filter, welche das Geräusch vibrierender Saiten (Buzz) beseitigt und den oft kalten und unnatürlichen Klang der klassischen elektrischen Piezo-Pickups verbessert, indem er Körper und Tiefe hinzufügt, ohne die Anschlag-Dynamik zu beeinträchtigen.

Anwendungsempfehlungen:

Nachfolgend finden Sie eine Liste von Einstellungen, die von der verwendeten Gitarre abhängen:



Flach:

Sie sollten mit einer flachen Basisregelung beginnen. (Der Master muss entsprechend der Eingangslautstärke des Verstärkers, an den er angeschlossen ist, eingestellt werden).



Akustikgitarre mit Stahlsaiten:

Diese Einstellung bewirkt, dass der Klang der Gitarre sehr natürlich ist, mit einer guten Präsenz und Projektion der tiefen Frequenzen.



Klassische Gitarre mit Nylonsaiten:

In dieser Einstellung empfehlen wir Ihnen, den HPF-Filter zu verwenden, um die tiefen Frequenzen des Mikrofons zu verringern. Mit der LPF können Sie die Bassfrequenzen wieder dazugeben.



Flamenco-Gitarre mit Nylonsaiten:

Flamenco-Gitarren benötigen eine große Menge an Mikrofonsignalen für eine größere Projektion des Klangs und die Übertragung von Berührung der Decke (Golpe).

Mit der in der Abbildung gezeigten Einstellung, schneidet das HPF einige Teilfrequenzen ab, die dann vom Piezo-Pickup-LPF zurückgegeben werden, wodurch der Klang klarer wird und Rückkopplungen minimiert werden.

Hinweise zum richtigen Betrieb:

- A. Wenn das blaue Licht beim Einstecken des Ausgangskabels nicht durch Anschließen des Ausgangskabels aufleuchtet, überprüfen Sie die Batterie oder die Stromversorgung. Um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern, ist es ratsam, das Ausgangskabel bei Nichtgebrauch abzuziehen (das blaue Licht ist aus).

- B. Sie dürfen das Gerät nur mit dem mitgelieferten Stereokabel an die Eingangsbuchse anschließen (bei Verwendung eines Monokabels wird nur der Piezo aktiviert). Mit dem Acus Phantasma können Sie Ihren Musikstil und die besten Eigenschaften Ihres Instruments schrittweise verbessern. Sie werden sicherlich in der Lage sein, die Einstellungen des Systems anzupassen und sie nach Ihrem Musikgeschmack zu gestalten. Wir empfehlen Ihnen, das volle Potenzial des Systems auszuschöpfen, um eine vollständige Klangfarbenezufriedenheit zu erreichen und Ihren Stil zu verbessern.

Phantasma On-Board-Kit

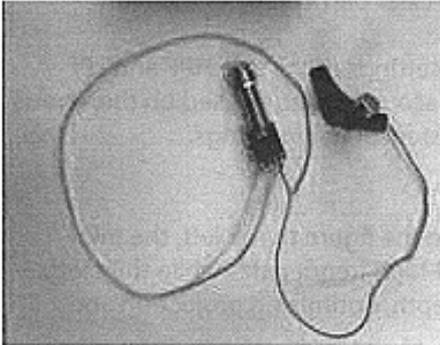


Abb. 1

Mit „Phantasma On Board Kit“ können Sie den Phantasma Preamp richtig steuern.

Es besteht aus einem unter dem Steg hochempfindlichen Piezo-Pickup von nur 0,8 mm Dicke und einer hochwertigen Mikrofonkapsel, die beide mit einem JFET-Vorverstärker verbunden sind, der keine Batterie benötigt, und wird vom externen Vorverstärker über eine Stereo-Ausgangsbuchse gespeist.

Das Phantasma On Board Kit ist in Abb. 1 dargestellt.

Hier sind die Montageanleitungen:



Abb. 2

Bohren Sie ein Loch mit einem Durchmesser von 2,5 mm für den Piezo-Pickup, knapp unter dem „E-first“; auf der Höhenseite (Abb. 2).



Abb. 3

Für die Ausgangsbuchse ein 12mm Loch bohren.

Um ein Zersplittern des Holzes zu vermeiden, verwenden Sie ein Stück Malerband (Abb. 3).

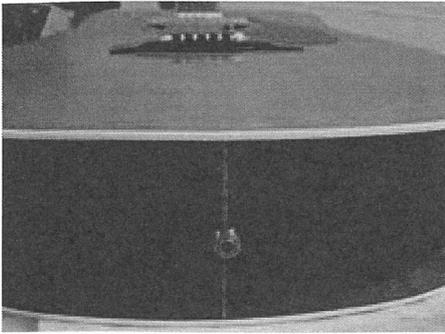


Abb. 4

Stecken Sie die Ausgangsbuchse von innen durch die 12 mm Bohrung (Abb. 4).

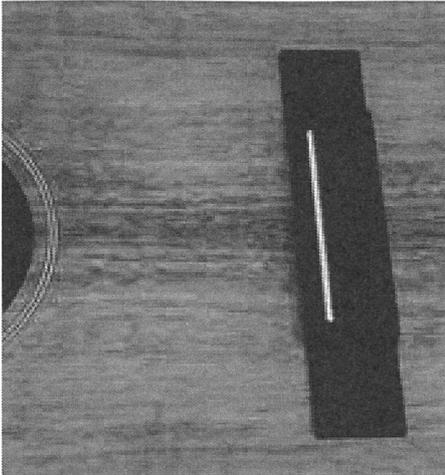


Abb. 5

Setzen Sie den Piezo-Pickup in das 2,5 mm Loch ein, wie unten gezeigt (Abb. 5).

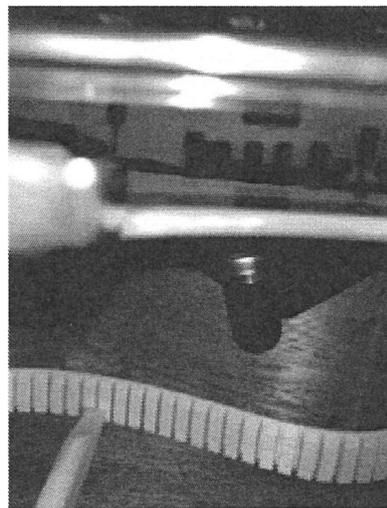
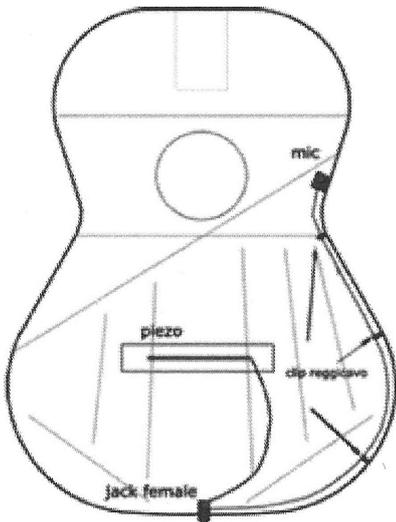


Abb. 6

Verwenden Sie das mitgelieferte Klebeband und Montagematerial, um das Mikrofon ca. 5 mm von der Decke auf der Diskantseite zu montieren (Abb. 6).

Da das Mikrofon einstellbar ist, können Sie mit anderen alternativen Positionen experimentieren. Schließen Sie nach der Installation die selbstklebenden Klammern des Mikrofonkabels.

GARANTIEBESTIMMUNGEN

Garantiezeit: 2 Jahre Bring-In Garantie

Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des ACUS-Produkts von einem autorisierten ACUS-Partnerhändler. Maßgeblich ist das Verkaufsdatum auf dem vom autorisierten ACUS- Partnerhändler ausgestellten Verkaufsbeleg.

Garantieleistungen hemmen weder den Ablauf der Garantiezeit noch bewirken sie den Neubeginn der Garantiezeit.

Für die Einhaltung der Garantiebestimmungen und die Serviceabwicklung von Acus-Produkten zeichnet sich in Deutschland und Österreich die GVI Vertriebs-GmbH &Co.KG verantwortlich.

Während dieser Zeit reparieren die autorisierten Acus -Servicehändler oder der Vertrieb (Gvi-Vertriebssystem) fabrikationsbedingte Mängel kostenlos in Bezug auf Arbeit und Material.

Die Garantieverpflichtung der Gvi Vertriebs-GmbH&Co.KG gilt nur unter dem Vorbehalt, dass die eventuelle Reparatur ausschließlich durch die autorisierten Fachhändler oder Servicepartner durchgeführt wird. Der Garantieanspruch erlischt, wenn das Gerät durch Eingriffe unberechtigter Personen beschädigt, umgebaut oder demontiert wird. Bei Fehlen eines Garantienachweises (Original Kaufbeleg) erlischt jeder Garantieanspruch.

Von der Garantie ausgeschlossen sind Geräte deren Defekt durch unsachgemäße Handhabung entstanden ist oder die Seriennummer entfernt worden ist.

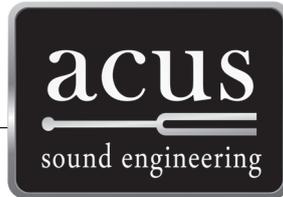
ENTSORGUNG

Wollen Sie Ihr Gerät entsorgen, bringen Sie es zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (zB. Wertstoffhof). Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich verpflichtet, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Das Symbol bedeutet, dass Sie Ihr Gerät auf keinen Fall in den Hausmüll werfen dürfen! Verpackungsmaterialien entsorgen Sie entsprechend der lokalen Vorschriften.



ERA-Nr.: 51356
WEEE-Reg.-Nr.: DE7443120



GVI Vertriebs- Ges.mbH. & Co. KG

Werndlstraße 6, A-4240 Freistadt

Tel.: +43 / (0)7942 / 75 0 70

Fax.: +43 / (0)7942 / 75 0 80

Internet: www.gvi.at

E-Mail: office@gvi.at

www.acus-sound.com

ACUS SOUND ENGINEERING SRLS

Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel: 071-9793109 fax: 071-9793062