

## BEDIENUNGSANLEITUNG



**Oneforstrings Cremona**

## WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN



Das Symbol mit einem Blitz in einem gleichschenkeligen Dreieck warnt den Benutzer vor einer gefährlichen Hochspannung ohne elektrische Isolierung. Im inneren des Gehäuses kann die Spannung hoch genug sein um einen tödlichen Stromschlag zu verursachen.

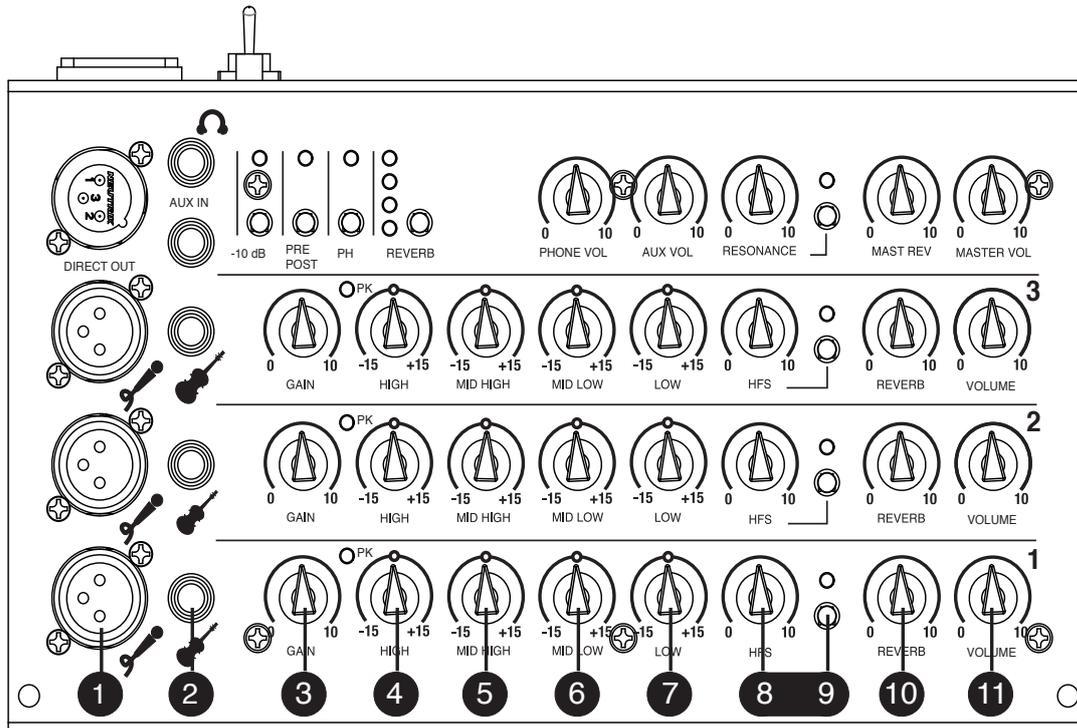


Das Symbol mit einem Ausrufezeichen in einem gleichschenkeligen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Anweisungen zur Benutzung und Wartung des Gerätes hin. Achtung! Um die Gefahr eines Brandes oder eines Stromschlages zu vermeiden sollten Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit oder Spritzwasser aussetzen.

## ACHTUNG !

- 1) Die vorliegenden Anweisungen lesen.
- 2) Die vorliegenden Anweisungen aufbewahren.
- 3) Alle Hinweise beachten.
- 4) Alle Anweisungen befolgen.
- 5) Das Gerät nicht in Wassernähe benutzen.
- 6) Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 7) Keine Lüftungsöffnungen versperren, das Gerät nach den Anleitungen des Herstellers in Betrieb nehmen.
- 8) Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker), die Wärme erzeugen, aufstellen.
- 9) Den Sicherheitsschutz eines Steckers mit Schutzkontakt nicht deaktivieren.  
Ein Stecker mit Schutzkontakt besitzt zwei Kontakte plus einen dritten Kontakt für die Erdung. Dieser dritte Kontakt dient Ihrer Sicherheit! Wenn der mit dem Gerät gelieferte Stecker nicht in Ihre Stromsteckdose passt, rufen Sie bitte einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszuwechseln.
- 10) Installieren Sie das Gerät so, dass der Netzstecker und der Gerätestecker immer leicht bedienbar sind. Vermeiden Sie dass das Stromkabel nicht offen am Boden liegt und Personen darüber gehen, oder das Kabel eingeklemmt wird.
- 11) Verwenden Sie nur angegebene Zubehörteile und Vorrichtungen vom Hersteller.
- 12) Trennen Sie das Gerät bei Gewitter vom Stromnetz bzw. auch wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 13) Wenden Sie sich bei Problemen immer an den technischen Kundendienst.  
Fordern Sie dort Hilfe an wenn:  
Das Gerät beschädigt ist oder Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist.  
Das Gerät Regen oder übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt war.  
Das Gerät nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

## MIXERABSCHNITT



### 1 MIC:

Symmetrischer XLR Microfon Eingang mit einer Impedanz von 1 kOhm für den Anschluss von Mikrofonen.

### 2 LINE:

Unsymmetrische Eingangsbuchse mit einer Impedanz von 1MOhm, zum Anschluss aller Instrumente mit hohem Ausgangssignal. b LINE und MIC sind auch gleichzeitig verwendbar.

### 3 GAIN:

Steuert die Eingangsempfindlichkeit des jeweiligen Kanals. Stellen Sie die Empfindlichkeit bei angelegtem Signal so hoch, bis die Peak-LED (PK) leuchtet, danach reduzieren Sie wieder bis die LED (auch bei Spitzen-Signalen zB. Bass) wieder erlischt.

### 4/7 HIGH-MID-LOW:

HIGH – Höhenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

MID – Mittenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

LOW – Tiefenregelung. In Mittelstellung keine Klangänderung. Bewegen Sie diesen Potentiometer um eine Verstärkung/Dämpfung (Frequenzänderung) von bis zu +/- 15dB zu erzielen.

### 8/9 HFS:

Durch drücken der Taste wird der HFS Filter aktiviert. Dieser beschneidet je nach Stellung hohe bis mittlere Frequenzen um die optimale Anpassung von Violine- bzw. Gitarrenmikrofonen zu ermöglichen. Drehen sie den Regler von der Position 0 nach Links. Es werden zuerst die Höhen und dann auch mittlere Frequenzen beschnitten. Position 10 bedeutet die maximale Dämpfung des Oberen bis mittleren Frequenzbereiches.

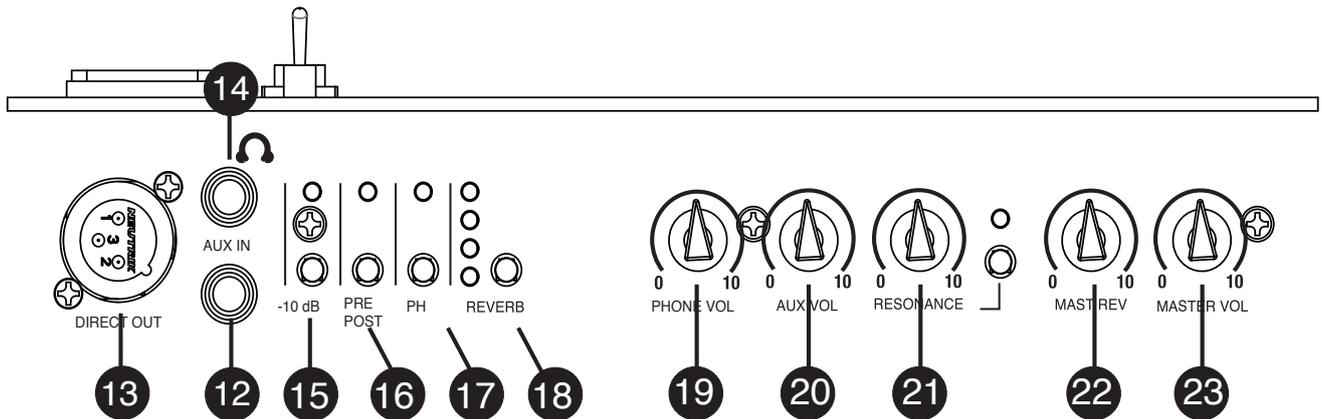
### 10 REVERB:

Effektregelung. Bewegen sie diesen Potentiometer nach li. oder re. um mehr oder weniger Effektanteile zu erzielen.

### 11 VOLUME:

Lautstärkereglern für jeden Kanal. Diese Kontrolle hängt von der Lautstärke ab MASTER (23). Normalerweise werden die besten Leistungen erzielt, wenn sie es bei 5-6 einstellen.

## MIXERABSCHNITT



### 12 AUX IN:

Klinken Buchse (6,35mm) zum Anschluß von externen Geräten mit mittleren bis hohen Signalpegel. Der Eingangspegel wird eingestellt durch Drehen des Potentiometers AUX-VOL (20)

### 13 DIRECT OUT:

Elektronisch geregelter, symmetrischer XLR Ausgang. Das Signal wird nach dem EQ abgegriffen und elektronisch ausgepegelt.

### 14 KOPFHÖRER-ANSCHLUSS:

Stereo- out Klinkenbuchse, verstärkt (Klasse A), und abhängig vom PHONE VOL Poti (19).

### 15 10dB:

Wenn dieser Schalter gedreht wird (die jeweilige LED leuchtet) setzt der Ausgang DIRECT OUT eine Dämpfung von 10 dB. Wenn der ankommende Signalpegel zu hoch ist, wird durch Drehen dieses Schalters das Signal um 10 dB gedämpft.

### 16 PRE POST:

Diese Taste wird auch Ausgang DIRECT OUT (13). Wenn die Taste nicht gedrückt wird, und die LED leuchtet gelb, der DIRECT OUT-Ausgang (13) ist PRE, weil es von den Kontrolltönen genommen wird.

Wird die Taste gedrückt, und die LED hat eine grüne Farbe, wird das Signal, nachdem das Volumen des Kanals vor dem Hauptvolumen aufgenommen; in diesem Fall wird der Ausgang durch das Kanalvolumen eingestellt (11).

### 17 PH LEDS:

Optische Kontrolle der Phantom Spannung (ein/aus).

### 18 REVERB:

Mit diesem Taster können Sie durch mehrmaliges betätigen zwischen vier erstklassigen Effekten wählen

### 19 PHONE VOL.:

Lautstärkeregelung der Buchse vom Kopfhörer Ausgang (14).

### 20 AUX VOL:

Steuert die Lautstärke vom AUX-IN Eingang.

### 21 RESONANCE:

Durch drehen dieses Potentiometers (bei aktiviertem Schalter leuchtet LED ), beeinflussen Sie den Filter in einer Frequenz von 100 Hz bis 250 Hz. Die Dämpfung beträgt 12dB.

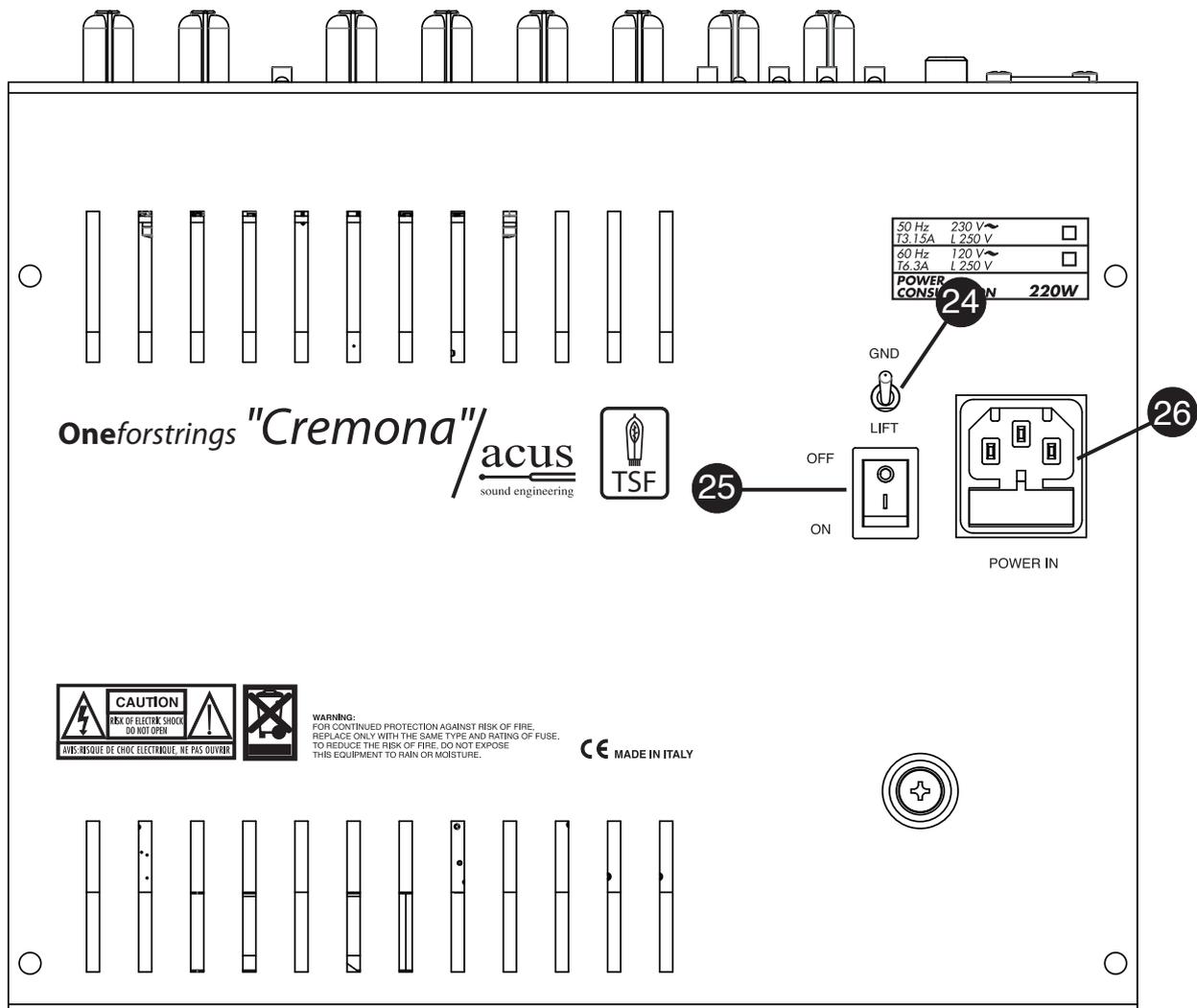
### 22 MASTER REV:

Volumen, das die Menge an D.S.P. Effekte steuert und zum Hauptvolumen (23) sendet.

### 23 MASTER VOL:

Gesamt - Lautstärke - Regler Steuert die gesamte Lautstärke aller angeschlossenen Signale.

## MIXERABSCHNITT



### 24 GND LIFT:

Schaltet die Erdung (Masse) an der Elektronik um. Im Falle einer ungewollten Brummspannung aus dem Stromnetz bewegen Sie diesen Schalter in die jeweils andere Stellung.

### 25 OFF / ON:

Hauptschalter zum AUS-/EIN- Schalten des Gerätes.

### 26 POWER IN:

Anschlussbuchse für mitgeliefertes Stromkabel.

## TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich:	40Hz bis 20kHz
Verstärkerteil:	2 Wege biamping
Max Power out:	200 Watt
Power Woofer:	150 Watt
Power Hochtöner:	50 Watt
Schalldruck 1W/1m:	94 dB
SPL Max:	116 dB
Frequenzweiche:	elektronisch gesteuert
Basslautsprecher:	8"
Hochtöner:	Compression-Tweeter
Stromverbrauch:	220 Watt
Gehäuseart:	2 weg Bass-Reflex
Gehäuse/Material:	Mehrschicht-Leimholz
Gewicht:	14 kg
Abmessungen:	H:39,5cm, B:28,5cm, T:32,5cm

## GARANTIEBESTIMMUNGEN

### Garantiezeit: 2 Jahre Bring-In Garantie

Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des ACUS-Produkts von einem autorisierten ACUS-Partnerhändler. Maßgeblich ist das Verkaufsdatum auf dem vom autorisierten ACUS- Partnerhändler ausgestellten Verkaufsbeleg.

Garantieleistungen hemmen weder den Ablauf der Garantiezeit noch bewirken sie den Neubeginn der Garantiezeit.

Für die Einhaltung der Garantiebestimmungen und die Serviceabwicklung von Acus-Produkten zeichnet sich in Deutschland und Österreich die GVI Vertriebs-GmbH &Co.KG verantwortlich.

Während dieser Zeit reparieren die autorisierten Acus -Servicehändler oder der Vertrieb (Gvi-Vertriebssystem) fabrikationsbedingte Mängel kostenlos in Bezug auf Arbeit und Material.

Die Garantieverpflichtung der Gvi Vertriebs-GmbH&Co.KG gilt nur unter dem Vorbehalt, dass die eventuelle Reparatur ausschließlich durch die autorisierten Fachhändler oder Servicepartner durchgeführt wird. Der Garantieanspruch erlischt, wenn das Gerät durch Eingriffe unberechtigter Personen beschädigt, umgebaut oder demontiert wird. Bei Fehlen eines Garantienachweises (Original Kaufbeleg) erlischt jeder Garantieanspruch.

Von der Garantie ausgeschlossen sind Geräte deren Defekt durch unsachgemäße Handhabung entstanden ist oder die Seriennummer entfernt worden ist.

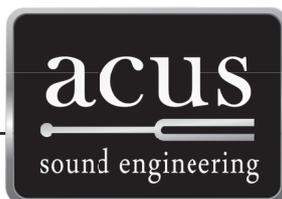
## ENTSORGUNG

Wollen Sie Ihr Gerät entsorgen, bringen Sie es zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (zB. Wertstoffhof). Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich verpflichtet, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Das Symbol bedeutet, dass Sie Ihr Gerät auf keinen Fall in den Hausmüll werfen dürfen! Verpackungsmaterialien entsorgen Sie entsprechend der lokalen Vorschriften.



ERA-Nr.: 51356  
WEEE-Reg.-Nr.: DE7443120



**GVI Vertriebs- Ges.mbH. & Co. KG**

Werndlstraße 6, A-4240 Freistadt

Tel.: +43 / (0)7942 / 75 0 70

Fax.: +43 / (0)7942 / 75 0 80

Internet: [www.gvi.at](http://www.gvi.at)

E-Mail: [office@gvi.at](mailto:office@gvi.at)

**[www.acus-sound.com](http://www.acus-sound.com)**

**ACUS SOUND ENGINEERING SRLS**

Via Remo Stortoni, 12D 62019 Recanati (MC) tel: 071-9793109 fax: 071-9793062